

Seminari di orientamento

BENI CULTURALI IN SITUAZIONI DI CONFLITTO

Martedì 10 dicembre 2019 | Firenze, Palazzina Reale, piazza della Stazione 50

PROGRAMMA

Coordinano:

arch. **Walter Baricchi**, *Consigliere CNAPPC*

arch. **Alessandro Romolini**, *Consigliere Ordine Architetti PPC di Firenze*

- 14.00 **Registrazione partecipanti**
- 14.15 **Saluto e introduzione**
Arch. **Duilio Senesi**, *Presidente Ordine degli Architetti PPC di Firenze*
- 14.30 **Diritto internazionale dei conflitti armati e protezione dei beni culturali**
Arch. **Oriella Mingozzi**, *Esperta di Diritto Internazionale Umanitario, Istruttore CRI, Consigliere qualificato FF.AA.*
- 15.15 **Caschi blu per la cultura**
Ing. **Paolo Iannelli**, *Sopr. Speciale Sisma 2016 MiBAC – Caschi blu per la cultura*
- 16.00 **Strategia e difesa d'emergenza dei monumenti coinvolti nei conflitti armati**
Gianluca Mengozzi, *ARCI Toscana*
- Pausa 15'
- 17.00 **La Convenzione dell'Aja del 1954 e il Protocollo del 1999**
Michele Romeo Jasinski, *Croce Rossa Italiana*
- 17.45 **Ma gli architetti non sparano**
Arch. **Luigi Marino**, *Docente di Restauro architettonico, UNIFI*
- 18.30 Conclusioni

Agli architetti partecipanti saranno riconosciuti 4 CFP (Crediti Formativi Professionali)
Sarà possibile seguire il seminario anche in modalità webinar.



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

in collaborazione con

FEDERAZIONE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
TOSCANI

Fondazione
Architetti
Firenze
Ordine
Architetti
Firenze





**CNA
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

IN COLLABORAZIONE CON:

**FEDERAZIONE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
TOSCANI**
AREZZO GROSSETO
LIVORNO LUCCA
MASSA CARRARA
PISTOIA PRATO SIENA

**Fondazione
Architetti
Firenze**



**Ordine
Architetti
Firenze**



**Ordine
Architetti PPC
di Pisa**



CICOP Italia ONLUS

**Palazzina Reale
Piazza della Stazione, 50
FIRENZE**

Saluti istituzionali:

ANGELO BORRELLI

*Capo del Dipartimento della Protezione Civile
Videomessaggio*

LEONARDO ERMINI

*Resp. Protezione Civile
Città Metropolitana di Firenze*

WALTER BARICCHI

*Consiglio Nazionale Architetti PPC
Videomessaggio*

Saluto e introduzione:

ANTONIO MIGLIACCI

Politecnico di Milano, direttivo AICAP

NINA AVRAMIDOU

*Cicop Italia Onlus, fondatore della Biennale
del Restauro Architettonico ed Urbano, BRAU*

Interventi:

GEORGE GR.PENELIS

*Ing. Prof. Emerito Aristoteleion University of
Thessaloniki, AUTH.*

GAETANO FIERRO

già Sindaco di Potenza

MICHELE GRANO

*Psicologo, Presidente dell'Associazione
Psicologi delle Emergenze - Alfredo Rampi*

MAURIZIO DI STEFANO

Presidente Emerito ICOMOS Italia

EDOARDO COSENZA

Presidente Ordine Ingegneri Napoli

Responsabile scientifico:

NINA AVRAMIDOU

Coordina:

PAOLO CAGGIANO

Federazione Architetti Toscani

IMPARARE DALLA TRAGEDIA:

UNA SVOLTA: IL SISMA DEL 1980 IN IRPINIA E BASILICATA

FORUM DI RIFLESSIONE PROPOSITIVO SUL
TEMA SPECIFICO DELLA PREVENZIONE SISMICA
TRATTATO DA ESPERTI ALTAMENTE
QUALIFICATI A LIVELLO NAZIONALE CHE
HANNO OPERATO DA PROTAGONISTI NELLE
LOCALITÀ COLPITE OFFRENDO IL LORO
CONTRIBUTO SCIENTIFICO OLTRE CHE
SOLIDARISTICO

**MARTEDI
15 OTTOBRE**

ore 14.30

Seminario

BIM BANG

Breve introduzione all'era digitale del mondo delle costruzioni

Titolo breve: BIM BANG FAD As

Il seminario ha l'obiettivo di fornire agli iscritti una introduzione al tema del BIM e della rivoluzione digitale dell'ambiente costruito, per mettere gli architetti italiani in condizione di avere una visione di scenario sul cambiamento in atto.

Il seminario è articolato in 13 brevi moduli:

1. Introduzione
2. La quarta rivoluzione industriale
3. La produttività del settore delle costruzioni
4. Il BIM come Prototipo Virtuale
5. L'impatto della digitalizzazione sulla filiera delle costruzioni
6. Il BIM e la Digital Construction
7. Il Livello di Adozione del BIM nel Mondo
8. La Standardizzazione delle Procedure
9. La Tecnologia BIM
10. Il problema dell'Interoperabilità
11. Gli strumenti software
12. Nuove figure e competenze
13. Conclusioni



PROGRAMMA SEMINARIO
“Deontologia e procedure”

Roma, 23 Maggio 2018

Centro Congressi Roma Eventi | Piazza della Pilotta, 4 - Roma

Ore 9.30 | Registrazione partecipanti

PRIMA SESSIONE

Ore 10.00 | Saluti istituzionali

Giuseppe Cappochin - Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Ore 10.30 | Obiettivi del seminario, report sull'attività dei Consigli di Disciplina, obiettivi del Gruppo Operativo, ultime modifiche al codice deontologico

Franco Frison - Coordinatore Dipartimento Interni e Magistratura CNAPPC

Ore 10.50 | Ruoli e rapporti del Consiglio di disciplina e del Consiglio dell'Ordine

Marco Antonucci - avvocato, consulente CNAPPC

Ore 11.10 | Il Collegio di disciplina e l'iter dell'azione disciplinare

Vincenzo Mainardi - architetto, componente del gruppo operativo deontologia

Ore 11.30 | Ricorso al Consiglio Nazionale. La fase giurisdizionale

Carlo Celani - avvocato, consulente CNAPPC

Ore 11.50 | La pubblicità professionale nei nuovi media: profili deontologici

Juri Rudi - avvocato, componente della Commissione deontologia del Consiglio Nazionale Forense

Ore 12.10 | Report sulla situazione formativa

Ilaria Becco - Coordinatrice Dipartimento Formazione e qualificazione professionale CNAPPC

Ore 12.30 | Conclusioni

Chiarimenti sugli argomenti trattati nella mattinata

Ore 13.00 | Pausa pranzo

SECONDA SESSIONE

Ore 14.00 | Risposte ai quesiti ricevuti

- Formazione
- Morosità
- Sospensione



SEMINARIO DEONTOLOGIA

Giovedì 11 luglio 2019 | ROMA, Centro Congressi, piazza Spagna - via Alibert 5/a

Programma

09.30 Registrazione partecipanti

PRIMA SESSIONE

Coordina i lavori arch. **Arturo Giusti**, *Ufficio di Presidenza C.d.O.*

10.00 **Saluti istituzionali**

Arch. **Giuseppe Cappochin**, *Presidente Consiglio Nazionale Architetti PPC*

Sen. **Nicola Morra***, *Presidente Commissione Parlamentare antimafia*

10.30 **Introduzione agli obiettivi del seminario**

Arch. **Franco Frison**, *Coordinatore Dipartimento Interni e Magistratura CNAPPC*

11:00 **Autonomia deontologica e funzione disciplinare tra Costituzione e mercato**

Prof. avv. **Giuseppe Colavitti**, *Università degli Studi dell'Aquila*

11.30 **La fase giurisdizionale dinanzi al Consiglio Nazionale e alla Cassazione**

Avv. **Carlo Celani**, *Consulente CNAPPC*

12.00 **Modifiche alle Linee Guida ai Procedimenti Disciplinari**

Arch. **Daniele Schiazza**, *Componente Gruppo Operativo Deontologia*

12.30 **La gestione disciplinare delle mancanze formative**

Arch. **Antonio Zanuso**, *Presidente del Consiglio di Disciplina Ordine di Milano*

13.00 Pausa pranzo

SECONDA SESSIONE

14.00 **Criticità nei procedimenti di primo grado. Accesso agli atti e accesso civico**

Avv. **Marco Antonucci**, *Consulente CNAPPC*

14.20 **Etica e legalità: il caso emiliano**

Ing. **Beatrice Fonti***, *CUP Modena*

14.40 **Presentazione esiti indagine attività deontologica dei Consigli di Disciplina**

Interventi programmati

Casi particolari

16.00 **Dibattito**

17:00 Chiusura lavori

(*) In attesa di conferma

ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE

mercoledì 12 dicembre 2018 | ROMA



PROGRAMMA

LA CULTURA DELLA PREVENZIONE DEI DANNI DA SISMA

14.00INTRODUZIONE

Walter Baricchi, CNAPPC - *Dipartimento cooperazione, solidarietà e protezione civile*

14.15DISASTRI SISMICI IN ITALIA NEL LUNGO PERIODO:

LEZIONI DA ALCUNE RICOSTRUZIONI DEL PASSATO
(FERRARA 1570, SICILIA 1693, CALABRIA 1783, TOSCANA 1837)

Emanuela Guidoboni, *Ricercatrice INGV – Coordinatrice E.E.Di.S*

15.00PRESIDI SISMICI NELLE CULTURE COSTRUTTIVE STORICHE:

LORO CONCEZIONE, COMPORTAMENTI AL SISMA E AL TEMPO,
RIFERIMENTI PER I PRESIDI ANTISISMICI MODERNI

Francesco Doglioni, *Architetto IUAV*

15.45INDICATORI PER LA LETTURA DELLA FRAGILITÀ DEL TERRITORIO.

ABBANDONO DEI TERRITORI INTERNI E FRAGILITÀ DEL
PATRIMONIO

Gianluigi Salvucci, *ISTAT*

16.15LA VULNERABILITÀ DIMENTICATA. FAGLIE ATTIVE,
TERREMOTI STORICI E LOGORAMENTO EDILIZIO:
UNA "GRADUATORIA" DEL RISCHIO SISMICO NEI
CENTRI STORICI DELL'APPENNINO

Emanuela Guidoboni, *Ricercatrice INGV -
Coordinatrice E.E.Di.S*

Gabriele Tarabusi, *INGV - Ricercatore di ruolo*
Gianluca Valensise, *INGV - Dirigente di ricerca*

17.15DIVERSI LIVELLI DI RISCHIO SISMICO NEL
TERRITORIO URBANIZZATO:

RUOLO DELLE MORFOLOGIE URBANE E DEI
PROCESSI DI FORMAZIONE DEI TESSUTI EDILIZI

Irene Cremonini, *Architetto*

18.00CONCLUSIONI



Modulo
n.4 cfp

1

Le Politiche di Coesione e la
Programmazione Europea 2014/2020

I bandi e i progetti europei

Ore 15.00

Registrazione dei partecipanti

Ore 15.30

Saluti istituzionali

Giuseppe Cappochin Presidente del CNAPPC -
Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori

Alberto Versace Direttore di Area Progetti
e Strumenti - Agenzia per la Coesione Territoriale

Ore 16.00

Relazioni programmate

modera

Lilia Cannarella Consigliere CNAPPC,
Coordinatrice Dipartimento Agenda Urbana e Politiche Europee

intervengono

Luciano Lazzari Presidente Architects' Council of Europe

Paolo Galletta Dirigente Ufficio 6 Area Progetti e Strumenti,
Programmi Operativi di Cooperazione Territoriale -
Agenzia per la Coesione Territoriale

Anna Maria Curcuruto Assessore Pianificazione
Territoriale Regione Puglia

Massimiliano Pacifico Esperto a supporto dell'Autorità
di Gestione del PON Metro

Dora Di Francesco Autorità di Gestione PON Cultura
e Sviluppo 2014-2020 - Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo

Ore 19.00

Domande e dibattito

Ore 19.30

Conclusione lavori



Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020

Comprendere e utilizzare i bandi e i progetti europei

Ore 14.00

Registrazione partecipanti

Ore 14.30

Saluti

Giuseppe Cappochin Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Maria Ludovica Agrò Direttore Generale Agenzia per la Coesione Territoriale

Ore 14.50

Comprendere e utilizzare i bandi e i progetti europei

Introduce

Lilia Cannarella Coordinatrice Dipartimento Agenda Urbana e Politiche Europee CNAPPC

Intervengono

Anna Catasta Presidente Centro di Iniziativa Europea • Utilizzare i programmi comunitari

Virginia Giandelli Progettista Senior Centro di Iniziativa Europea • Dallo sviluppo dell'idea progettuale alla presentazione della candidatura

Giorgio Martini Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane • L'attuazione delle politiche di coesione sul territorio: nuove potenzialità per un rinnovato rapporto tra Amministrazioni, Città e Ordini professionali

Ore 16.00

Le esperienze in atto: casi concreti e best practice

Il Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia, Alcotra

Alice Lusso Vice-Presidente Ordine APPC di Cuneo • Predisposizione della candidatura, costruzione del Partenariato e avvio del progetto

Claudio Bonicco Presidente Ordine APPC di Cuneo • Usage del Territorio: sviluppo, obiettivi e ruolo dell'Ordine

Cristiana Taricco Tesoriere Ordine APPC di Cuneo e componente del G.O. Agenda Urbana e Politiche EU • Programmazione Alcotra Italia-Francia: aspetti operativi e gestionali dei progetti

Il contributo dei professionisti nella programmazione regionale

Gianfranco Simoncini Consigliere del Presidente della Regione Toscana e delegato alla Commissione Regionale Soggetti Professionali • La gestione dei Fondi Indiretti, bandi e progetti della Regione

Paola Gigli Componente Ordinistica della Commissione Regionale Soggetti Professionali Regione Toscana • La partecipazione dei professionisti allo sviluppo regionale

Ore 17.30

Interventi, contributi e domande

Ore 18.00

Conclusioni e chiusura lavori

in collaborazione con il Gruppo Operativo della Conferenza Nazionale degli Ordini APPC

per informazioni

t +39 06 6889901/
f +39 06 6879520
direzione.cnappc@archiworld.it
direzione.cnappc@archiworldpec.it
www.awn.it

con il patrocinio di



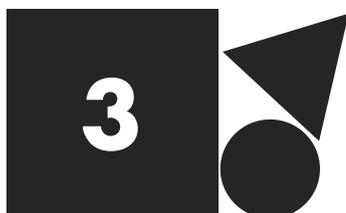
Agenzia per la Coesione Territoriale



Presidenza del Consiglio
dei Ministri
Dipartimento Politiche
Europee



ARCHITECT'S
COUNCIL
OF EUROPE
CONSEIL DES
ARCHITECTES
D'EUROPE



Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020

Internazionalizzazione e innovazione culturale

Saluti

Giuseppe Cappochin Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Federica Galloni, Direttore Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane - MIBACT

Innovazione culturale - Programma Europa Creativa

Introduce e coordina

Lilia Cannarella Coordinatrice Dipartimento Agenda Urbana e Politiche Europee CNAPPC

Intervengono

Cristina Loglio, Consigliere per l'attuazione in Italia dell'anno Europeo per il Patrimonio Culturale 2018 - MIBACT

Virginia Giandelli, Progettista Senior Centro Iniziativa Europea • Il programma Europa Creativa e le opportunità per gli Architetti PPC

Esmeralda Valente, Responsabile dei progetti speciali di Architettura, Unità di Staff DGAAP - MIBACT

Paolo Verri, Direttore Fondazione Matera Basilicata 2019

Francesco Miceli, Presidente Ordine APPC di Palermo, città Capitale Italiana della Cultura 2018

Internazionalizzazione - Mobilità e partenariati strategici - Programma Erasmus +

Sara Pagliai, Coordinatrice dell'Agenzia Erasmus + / INDIRE

Christian Rocchi, Vice Presidente Ordine APPC di Roma

Marta Savoldelli, Progettista Senior Centro Iniziativa Europea • Il Programma Erasmus Plus e le opportunità per gli Architetti PPC

Andrea Tartaglia, Professore Associato Politecnico di Milano

Massimo Giuntoli, Presidente Ordine APPC di Torino

in collaborazione con il Gruppo Operativo della Conferenza Nazionale degli Ordini APPC

per informazioni

t +39 06 6889901/
f +39 06 6879520
direzione.cnappc@archiworld.it
direzione.cnappc@archiworldpec.it
www.awn.it

con il patrocinio di



Agenzia per la Coesione Territoriale



Presidenza del Consiglio
dei Ministri
Dipartimento Politiche
Europee



ARCHITECT'S
COUNCIL
OF EUROPE
CONSEIL DES
ARCHITECTES
D'EUROPE

Seminari di orientamento
SICUREZZA E PREVENZIONE NELLE SCUOLE

Martedì 12 novembre 2019 | Firenze, Palazzina Reale, piazza della Stazione 50

PROGRAMMA

Coordinano: Arch. Walter Baricchi, Arch. Alessandro Romolini

- 14.00 Registrazione dei partecipanti
- 14.15 **Saluto e introduzione**
Arch. Duilio Senesi, *Presidente Ordine degli Architetti PPC di Firenze*
Arch. Walter Baricchi, *Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*
- Interventi:*
- 14.30 **EDURISK**
Romano Camassi, *INGV*
- 15.15 **Civilino e il terremoto**
Roberto Raspa, *Associazione di promozione sociale "Civilino"*
- 16.00 **La cultura della resilienza ai disastri tra bambini ed adolescenti**
Flaminia Cordani, Erika Russo, *Save the Children*
- 16.45 **Quando la terra trema**
Mauro Chilante, *Cittadinanzattiva*
- 17.30 **Architetto per un giorno**
Luca Ugolini, *Ordine degli Architetti PPC di Firenze*
- 18.15 **Percorso educativo al rischio idrogeologico**
Francesca Ottaviani, *Legambiente*
- 19.00 Dibattito e conclusioni

Agli architetti partecipanti saranno riconosciuti 4 CFP (Crediti Formativi Professionali)



Seminari di orientamento

BENI CULTURALI ED EMERGENZA / Parte 1

Venerdì 24 gennaio 2020 | ROMA, sede CNAPPC, via di Santa Maria dell'Anima 10

PROGRAMMA

- 14.15 Registrazione partecipanti
- 14.30 **Introduzione**
Arch. Walter Baricchi, *Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*
Arch. Silvio Salvini, *Ordine degli Architetti PPC della provincia di Roma*
- Saluti**
Presidente Consiglio Superiore Lavori Pubblici
- 14.45 **Linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016 e seguenti**
Arch. Alessandra Marino, *Dirigente MiBAC*
- 15.30 **La ricostruzione e l'identità dei luoghi**
Prof. arch. Giovanni Carbonara, *Professore Emerito, già ordinario di Restauro Architettonico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
- 16.15 Pausa
- 16.30 **Sicurezza strutturale e tutela: due facce della stessa medaglia**
Prof. ing. Claudio Modena, *Professore Emerito, già ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso la Facoltà di Ingegneria, Università di Padova*
- 17.15 **Un caso particolare di art bonus per il terremoto: il progetto di restauro dei beni mobili danneggiati dal sisma**
Arch. Gisella Capponi, *già Direttrice Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, MiBAC*
Arch. Claudia Montone, *MiBAC*

Durata: 4 ore / CFP deontologici: 4

Seminari di orientamento
BENI CULTURALI ED EMERGENZA
Parte 2 / CASI STUDIO

Martedì 4 febbraio 2020 | ROMA, sede CNAPPC, via di Santa Maria dell'Anima 10

PROGRAMMA

- 14.15 Registrazione partecipanti
- 14.30 **Introduzione**
Arch. Walter Baricchi, *Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*
Arch. Silvio Salvini, *Ordine Architetti PPC della provincia di Roma*
- 14.45 **La gestione dell'emergenza e gli interventi per la salvaguardia del patrimonio culturale: il primo passo della ricostruzione**
Ing. Paolo Iannelli, *Soprintendente Speciale per le aree colpite dal Sisma del 24 agosto 2016 MiBACT*
- 15.30 **La Basilica di S. Benedetto di Norcia: la messa in sicurezza**
Dott.ssa Marica Mercalli, *Soprintendente ABAP Umbria*
- 16.15 Pausa
- 16.30 **La messa in sicurezza / Recupero delle opere d'arte di grandi dimensioni**
Due casi a confronto: lo smontaggio dell'altorilievo in travertino "Storie della Vergine" di Alessandro Monteleone sulla facciata della Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice (RI) e lo stacco a massello dell'affresco raffigurante Santa Caterina d'Alessandria, Santa Agata e Santa Lucia nella Chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Accumoli (RI)
Ing. Maria Agostiano, *Funzionario MiBACT*
Dott. Giovanni Caprara, *Funzionario MiBACT*
- 17.15 **La gestione delle macerie di interesse culturale**
UCCR-Lazio
Dott. Alessandro Betori, *Funzionario MiBACT*

Durata: 4 ore / CFP deontologici: 4

Seminario

CALAMITÀ E DISASTRI NELL'ARTE

Walter Baricchi

Abstract

Il seminario è parte del programma della offerta formativa promossa dal Consiglio Nazionale, sui temi del rapporto "Architetti e Protezione Civile".

Offre una proposta specificatamente legata all'espressione artistica e come questa abbia interpretato, nei tempi, i più significativi eventi calamitosi che hanno colpito la terra, con particolare riferimento all'Italia.

Dalle più antiche rappresentazioni alle forme espressive più avanzate della videoarte è un percorso nella storia dell'arte rivelando la documentazione dei fatti e la sensibilità creativa degli autori.

È una rassegna, di certo non esaustiva ma molto rappresentativa, di scenari catastrofici quali alluvioni e inondazioni, vulcani, terremoti, incendi, glaciazioni, frane e dissesti, eventi atmosferici.

Questi evidenziano anche dalla visione artistica la necessità della memoria e della reinterpretazione degli eventi recependoli parte sostanziale della memoria collettiva della Umanità.

Catastrofi e disastri naturali o causati dal concorso e responsabilità dell'uomo sono purtroppo di grande attualità, più frequenti e devastanti, in un mondo sempre più soggetto ai cambiamenti climatici.

Il seminario offre una prospettiva singolare che concorre alla cultura della consapevolezza dei rischi.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Seminario

IL RUOLO E L'IMPORTANZA DELLA NORMAZIONE NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA – LA NORMA UNI 11337 SUL BIM

OBIETTIVI /

Il seminario ha l'obiettivo di valutare il ruolo che l'apparato normativo ha nel processo progettuale. Il progetto di Architettura è sempre di più il risultato di una corretta ponderazione di componenti compositive e creative e il rispetto di norme di vario grado e natura. La conoscenza e la padronanza delle norme assume pertanto un'importanza sempre maggiore fin dalla redazione delle prime ipotesi progettuali.

Il seminario inoltre propone un focus su una norma UNI tanto attuale quanto importante e centrale nel futuro professionale degli architetti: la UNI 11337 sul BIM.

L'approfondimento su tale testo permetterà di comprendere non solo l'importanza della stessa ma anche di intravedere una modalità innovativa di gestione del processo progettuale.

PROGRAMMA /

Introduzione

Marco Aimetti, Consigliere CNAPPC

La Normazione, valori e prospettive

Ruggero Lensi, Direttore generale UNI

Il ruolo della Normazione nel progetto di architettura

Marco De Gregorio, Funzionario Tecnico UNIDirezione normazione

La norma UNI 11337. Standard BIM, regole nazionali e comunitarie

Alberto Pavan, Presidente UNI/CT 033/SC 05 BIM e gestione digitale dei processi informativi delle costruzioni

La norma UNI 11337. La contrattualizzazione dell'informazione. Tra obblighi legislativi e indicazioni normative

Francesco Ruperto, Coordinatore UNI/CT 033/SC 05/GL 05 Capitolato informativo

La convenzione CNAPPC/UNI per la consultazione delle Norme

Marco Aimetti, Consigliere CNAPPC

Il seminario è organizzato da



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

in collaborazione con



MODULO 1 / IL BIM, DALLE REGOLE AI CONTRATTI

Pillola 1 / L'INNOVAZIONE DIGITALE NELLA PROFESSIONE DELL'ARCHITETTO

Arch. **Armando Casella**, DVision Architecture Srl, CEO & Innovation Manager

- Perché gli architetti si devono occupare di digitalizzazione?

Arch. **Alessandro Vitale**, DVision Architecture Srl, CRO & BIM Manager

- Quale futuro per la professione dell'architetto?

Pillola 2 / DIGITALIZZAZIONE: LO STATO DELL'ARTE

Arch. **Angelo Luigi Camillo Ciribini**, eLux Lab, Università degli Studi di Brescia, Professore Ordinario in Produzione Edilizia

- Digitalizzazione in Italia e in Europa: a che punto siamo?

Ing. **Adriano Castagnone**, Assobim, Presidente

- Qual è lo stato dell'arte riguardo l'introduzione della digitalizzazione nel settore delle costruzioni?

Ing. **Xenia Fiorentini**, Engisis Srl, Business Developer - IBIMI – buildingSMART Italia, Standardization Director

- Standardizzazione e interoperabilità: quali sono gli organismi di riferimento?

Pillola 3 / LA NORMATIVA NAZIONALE: SERIE UNI 11337

Ing. **Carlo Besozzi**, Bimfactory Srl, BIM Manager

- Quali sono i contenuti della norma e come è strutturata?
- Come vengono definiti i livelli di maturità digitale e come si relaziona lo sviluppo informativo del modello rispetto alle fasi evolutive della commessa?
- Qual è la struttura tipica di una gara d'appalto in cui è richiesto il BIM?
- Come viene organizzata l'attività di coordinamento BIM?

Pillola 4 / LA NORMATIVA INTERNAZIONALE: SERIE ISO 19650

Ing. **Marzia Bolpagni**, Comitato Europeo di Normazione (CEN), Capogruppo

- Quali sono i contenuti e come è strutturata?
- Cosa sono i Requisiti Informativi e come si relazionano rispetto all'evoluzione del progetto?
- Qual è la funzione dei Livelli di Fabbisogno Informativo, che sostituiscono i Livelli di Sviluppo (LOD)?

Pillola 5 / IL CONCETTO DI INTEROPERABILITÀ IN FASE DI PROGETTAZIONE

Ing. **Andrea Fronk**, Bimfactory Srl, Technical Director & BIM Manager

- Quali sono i principali formati aperti utilizzabili in una filiera BIM?
- Quali sono gli aspetti fondamentali da considerare per poter svolgere un'attività di coordinamento senza vincoli di formati proprietari?
- Come avviene la condivisione di modelli e informazioni in fase di progetto?

Pillola 6 / IFC: FORMATO APERTO O STANDARD?

Ing. **Michele Carradori**, BIS-Lab, BIM Researcher

- Come funziona IFC e come può essere di supporto ai progettisti?
- Cosa serve per produrre un buon modello utilizzabile dai diversi attori della filiera?
- Quali sono le criticità dei formati aperti?

Pillola 7 / LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E DEL SISTEMA DI GESTIONE BIM

Arch. **Gaia Romeo**, Isego Srl, BIM Manager & Advisor

- Quali sono le nuove figure professionali e che tipo di competenze devono possedere?
- Come è strutturato l'esame di certificazione secondo PdR UNI 78:20?
- In cosa consiste il sistema di certificazione aziendale, secondo PdR UNI 74:19?
- Quale potrebbe essere una possibile roadmap per la certificazione aziendale?

Pillola 8 / IL LEGAL BIM

Avv. **Andrea Versolato**, Studio VBS, Legal BIM Specialist

- Qual è il contesto di riferimento?
- Capitolato Informativo, Offerta e Piano di Gestione Informativa: cosa serve per poter governare in modo chiaro e trasparente l'affidamento del contratto?
- Come governare la proprietà dei dati all'interno degli Ambienti di Condivisione Dati?

Il seminario è organizzato da



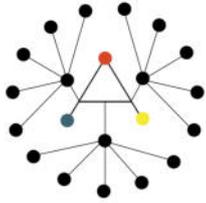
CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

in collaborazione con

D_VA
DVisionArchitecture





PROGETTO SOA
spazio orientamento per l'architettura

Dipartimento CNAPPC Università, Tirocini ed Esami di Stato

Seminario

TIROCINI ED ESAMI DI STATO

Mercoledì 8 maggio 2019 | ROMA | Sede CNAPPC, Sala Sirica, via di Santa Maria dell'Anima 10

PROGRAMMA

- 10.00 Apertura dei lavori
Giuseppe Cappochin, *Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori*
- Introduzione
- 10.15 TIROCINI PROFESSIONALI ED ESAMI DI STATO:
SCENARIO DI RIFERIMENTO
Paolo Malara, *Consigliere CNAPPC e Coordinatore del Dipartimento Università, Tirocini ed Esami di Stato*
Saverio Mecca, *Presidente Conferenza Universitaria Italiana di Architettura*
Vanda Lanzafame, *Dirigente Ufficio Esami di Stato Formazione Continua e Dottorati di Ricerca MIUR*
- Relazioni
- 11.00 IL RUOLO DEGLI ORDINI
Paola Gigli, *Gruppo Operativo Università Tirocini Esami di Stato*
- 11.15 IL RUOLO DELLE UNIVERSITÀ
Ilaria Valente, *Preside Scuola di Architettura Urbanistica POLIMI*
Maria De Santis, *Presidente Corso di Laurea UNIFI*
Marco Ferrari, *Docente IUAV - Tavolo Tecnico Tirocini Professionali*
- 12.00 GESTIRE E FINANZIARE I TIROCINI: ESPERIENZE REGIONALI
Fortunato Varone, *Dirigente Generale Dipartimento Lavoro Formazione e Politiche Sociali Regione Calabria*
Miriana Bucalossi, *Direzione Generale Istruzione e Formazione, Responsabile di P.O. Apprendistato e Tirocini Regione Toscana*
Alessandro Corno, *Dirigente Struttura Sistema della Formazione Regione Lombardia*
- 13.00 Pausa pranzo
- Ripresa dei lavori
- 14.30 IL DOCUMENTO CNAPPC
"AZIONI STRATEGICHE PER L'ARCHITETTURA"
Patrizia De Stefano, *Gruppo Operativo Sistema Architettura - Spazio Orientamento per l'Architettura*
- 14.45 IL RUOLO DEGLI ARCHITETTI IN QUALITÀ DI SOGGETTI OSPITANTI
Alfonso Mayer, *Gruppo Operativo Università Tirocini Esami di Stato*
- 15.00 INDIRIZZI PER L'ATTUAZIONE DEL TIROCINIO PROFESSIONALE
Marcello Rossi, *Gruppo Operativo Sistema Architettura - Spazio Orientamento per l'Architettura*
- 15.15 ESPERIENZE REGIONALI A CONFRONTO
Fabiola De Battista, *Gruppo Operativo Sistema Architettura - Spazio Orientamento per l'Architettura*
Riccardo Miselli, *Consigliere Ordine Architetti PPC di Genova*
Gioia Gattamorta, *Gruppo Operativo Università Tirocini Esami di Stato*
- 16.00 COMUNICARE IL PROGETTO
"SPAZIO ORIENTAMENTO PER L'ARCHITETTURA"
Sebastian Carlo Greco, *Gruppo Operativo Sistema Architettura - Spazio Orientamento per l'Architettura*
- 16.15 Domande e risposte
- 17.30 Conclusione
- Coordinano
Giuseppe D'Angelo
Sergio Togni
Ufficio di Presidenza Conferenza Nazionale Ordini

I partecipanti avranno diritto al riconoscimento di n. 4 crediti formativi professionali in discipline ordinistiche.

MODULO 2 / IL BIM, DAL PROGETTO AL CANTIERE

Pillola 9 / LA FUNZIONE CENTRALE DELL'AMBIENTE DI CONDIVISIONE DATI

Ing. **Marco Gorlani**, DVision Architecture Srl, BIM Coordinator

- Cos'è l'ACDat e qual è la sua funzione?
- Quali devono essere i requisiti di queste piattaforme?
- Come si relaziona la struttura dell'ACDat rispetto alle fasi evolutive della commessa?

Pillola 10 / CASO STUDIO: L'UTILIZZO DEI MODELLI NELLA PROGETTAZIONE

Arch. **Elisa Zaffalon**, Progetto CMR Srl, Project Leader

- Cosa serve per poter avviare un progetto in BIM?
- Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?
- Quali sono i principali vantaggi nell'adozione del BIM in fase di progettazione?

Pillola 11 / CASO STUDIO: IL BIM PER I PICCOLI PROGETTI

Ing. **Marta Olivieri**, DVision Architecture Srl, Design & BIM Coordinator

- I benefici e capacità del BIM per grandi progetti sono note, ma il BIM è altrettanto conveniente per progetti medio-piccoli?
- Come digitalizzare le attività?
- Quali vantaggi per l'applicazione del BIM al patrimonio storico?

Pillola 12 / CASO STUDIO: LA DIGITALIZZAZIONE NEL REAL ESTATE

Arch. **Gabriella Mariani**, DVision Architecture Srl, BIM Coordinator

- Quali sono i nuovi scenari introdotti dalla metodologia BIM?
- Quali sono i vantaggi?
- Come digitalizzare le attività? Con quali strumenti?
- Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?

Pillola 13 / CASO STUDIO: IL BIM IN CANTIERE

Arch. **Francesco Lanza**, DVision Architecture Srl, Senior Designer

- Come si può supportare la fase di costruzione e realizzazione?

- Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?
- Quali sono i principali vantaggi nell'adozione del BIM in fase di realizzazione?

Pillola 14 / CASO STUDIO: LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE PER LA PRODUZIONE

Ing. **Giovanni Spatti**, Wood Beton, Direttore Tecnico & Socio Amministratore

- Come viene gestita la necessità di trasferire dati e informazioni dal progetto alla produzione?
- Quali sono i principali vantaggi derivati dall'adozione del BIM in un'azienda che fa prefabbricazione?
- È possibile quantificare i risparmi in sede di montaggio in cantiere?

Pillola 15 / CASO STUDIO: PROGRAMMAZIONE E STIMA ECONOMICA

Ing. **Roby Cominotti**, DVision Architecture Srl, Virtual Design Construction VDC Specialist

- Come l'approccio BIM aiuta nella gestione dei costi?
- Come digitalizzare le attività?
- Quali sono le azioni propedeutiche per poter garantire un corretto svolgimento delle attività?
- Quali sono i principali vantaggi?

Pillola 16 / CASO STUDIO: IL PROGETTO DAL DESIGN ALLA REALIZZAZIONE

Arch. **Denny Pe'**, DVision Architecture Srl, Senior Designer

- Come plasmare il tempo?
- Cosa c'è oltre la Terza Dimensione?
- Quali metodologie a supporto del BIM?
- Quali strumenti per la gestione del Tempo?
- Come digitalizzare le attività?

Il seminario è organizzato da



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

in collaborazione con

D_VA
DVisionArchitecture



IL RUOLO DELL'ARCHITETTO NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

MODULO A seminariale – orientamento (8 ore)

PROGRAMMA

A.1_ Fondamenti (4 ore)

Luca Bonifacio

La galassia umanitaria: cos'è (cosa non è) e come funziona

Camillo Magni

Crescita Urbana nei contesti di marginalità e informalità

Alessio Battistella

Il ruolo dell'architettura nei progetti di Cooperazione

Lavorare nel settore Umanitario: esperienze

Contributi di:

Rafael Mattar Neri (UNHCR)

Costanza Lamantia (UN-Habitat)

Federico Monica (TaxiBrusse ONG)

Maria Rita Acetoso (UNESCO)

A.2_ La cooperazione allo sviluppo (4 ore)

Luca Bonifacio

Progettare il Cambiamento: la cultura del progetto applicata al Settore Umanitario: una introduzione

Camillo Magni

Produzione sociale di Habitat

Alessio Battistella

Tecnologie appropriate e sviluppo sostenibile

Lavorare nel settore Umanitario: esperienze

Contributi di:

Federico Rota (CRS)

Sandra D'urzo (IFRC)

Denise Venturini (UNICEF)

Dario Piatelli (AICS)



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

EVENTO FORMATIVO WEBINAR

**I COMPITI E LE FUNZIONI DEL COMANDO CARABINIERI
TUTELA PATRIMONIO CULTURALE E LA TASK FORCE "UNITE4HERITAGE"**

Mercoledì 21 ottobre 2020 ore 16.00-18.00

PROGRAMMA

Introduce

Arch. **Walter Baricchi**

Consigliere CNAPPC, Coordinatore Dipartimento Cooperazione, Solidarietà e Protezione Civile

Relatore

Ten. Col. **Valerio Marra**

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Comandante del Gruppo di Roma

Sarà possibile seguire l'evento formativo esclusivamente in modalità webinar.

**I partecipanti acquisiranno 2 CFP per attività formative obbligatorie in materia di
deontologia e discipline ordinistiche**



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI